la Voce di Mantova

Quotidiano

Data 26-02-2019
Pagina 14
Foglio 1

Un Requiem per Vespasiano: fiori e candele all'Incoronata

Giornata celebrativa a Sabbioneta per rammentare il 428° anniversario della morte del "conditor"

Domenica scorsa la città ducale ha voluto ricordare il suo fondatore. In occasione del 428° anniversario della morte di Vespasiano Gonzaga è stato celebrato un solenne requiem di suffragio nella chiesa dell'Assunta, alla presenza degli ultimi discendenti Gonzaga del ramo di Vescovato affiancati dalla colorata presenza dei personaggi in costume appartenenti al Gruppo Storico "Città di Sabbioneta". Una cerimonia che l'arciprete don **Samuele Riva** spera possa diventare un appuntamento tradizionale per la città, a cui il principe ha voluto dare forma di stella "per farne un faro di cultura e di civiltà" capace di illuminare tutto il territorio circostante. Nel pomeriggio altro importante momento presso il mausoleo nella chiesa dell'Incoronata, dove è stata deposta una corona di fiori e acceso un cero sulla tomba del duca e dei suoi familiari. A seguire il momento forse più atteso e carico di aspettative: l'inaugurazione delle nuove sale allestite al primo piano del Museo, in via dell'Assunta. È questo il nucleo fondativo del Polo museale "Vespasiano Gonzaga", che ha visto la luce lo scorso anno su iniziativa di don Riva e affidato in gestione all'associazione Pro loco. Oltre al percorso del piano terra, sono state ora allestite anche la sala di rappresentanza, che un tempo ospitava l'alloggio dei vescovi in visita nella Piccola Atene, la sala denominata "Donna vestita di sole", dedicata interamente al culto mariano, la sala delle Grottesche. La più curiosa è però la sala affrescata con paesaggi silvestri, arredata come sala da pranzo alla maniera degli arcipreti sabbionetani di un tempo, con uno sfarzo che non avrebbe certo sfigurato per un desco vescovile. Altra importante novità è l'apparato multimediale di ultima generazione finanziato da Fondazione Comunitaria Mantovana, inaugurato per l'occasione. Grandi *touchscreen* che i visitatori possono toccare come fanno con tablet e cellulari, per aprire le varie schermate con foto e schede delle opere o delle sale. Gli schermi sono disponibili nei tre edifici più rappresentativi della struttura: il Museo di via dell'Assunta, l'oratorio di San Rocco (che ospita la Pinacoteca) e la Chiesa dell'Incoronata col mausoleo del duca. *(u.b.)*

Codice abbonamento: 129258

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Fond.Comunitarie - Mantova